

*Πολιτικό Σινεμά*

## **Ενδιάμεσος Σταθμός (L'escale)**

**Δευτέρα 23 Νοεμβρίου 2015 στις 19.00, Ταινιοθήκη της Ελλάδος**

Ιερά Οδός 48 & Μεγάλου Αλεξάνδρου 134-135, 104 35 Κεραμεικός - Αθήνα

Το ντοκιμαντέρ έχει θέμα την άγνωστη καθημερινότητα των παράτυπων μεταναστών στην Αθήνα. Μαζί με τον Bakhtiari, μοιραζόμαστε με κινηματογραφική αμεσότητα, χωρίς στημένες συνεντεύξεις και επεξηγήσεις, την άλλη όψη της «λαθρομετανάστευσης» στην Ελλάδα. Τον πόνο και την απογοήτευσή τους, τις αγωνίες, την πικρία, τα δάκρυα, τη βία, το κρυφτό από την αστυνομία, τον ρατσισμό, αλλά και την αλληλεγγύη μεταξύ τους και προπάντων την απεγνωσμένη προσπάθειά τους να εγκαταλείψουν την Ελλάδα και να περάσουν με οποιονδήποτε τρόπο σε κάποια κεντροευρωπαϊκή χώρα, όπου θα μπορέσουν να δημιουργήσουν μια καλύτερη ζωή.

Το ντοκιμαντέρ ξεκινάει με τον σκηνοθέτη να αναζητά τα ίχνη του ξάδερφού του στην Αθήνα. Ο λαθρέμπορος που τον είχε μεταφέρει του είχε υποσχεθεί ότι η Ελλάδα θα είναι μόνο «ένας ενδιάμεσος σταθμός», αλλά μετά εξαφανίστηκε. Ο Bakhtiari βρίσκει τον ξάδελφό του να ζει σε ένα μικρό υπόγειο διαμέρισμα στο κέντρο της Αθήνας, μαζί με άλλους επτά μετανάστες χωρίς χαρτιά. Αποφασίζει να μείνει μαζί τους και να καταγράφει την καθημερινότητά τους επί ένα χρόνο. Η Ελλάδα είναι προσωρινός σταθμός, καθώς όλοι ελπίζουν να φύγουν για άλλες Δυτικές χώρες.

Η ταινία του πρωτοεμφανιζόμενου Ελβετό-Ιρανού σκηνοθέτη Kaveh Bakhtiari, παρουσιάστηκε στο επίσημο πρόγραμμα του **Δεκαπενθήμερου των Σκηνοθετών στο 66<sup>ο</sup> Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου των Καννών** και ήταν υποψήφια για το βραβείο του καλύτερου ντοκιμαντέρ που απονέμει κάθε χρόνο η Ευρωπαϊκή Ακαδημία Κινηματογράφου.

Μετά την προβολή θα ακολουθήσει συζήτηση με καλεσμένους τον Γιάννη Παπαδόπουλο (δημοσιογράφο ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ), Λευτέρη Παπαγιαννάκη (Πρόεδρο Συμβουλίου Ένταξης Μεταναστών του Δήμου Αθηναίων), Νικόδημο Μαΐνα Κιννούα (υπεύθυνο της οργάνωση μεταναστών Asante), Ανδρομάχη Παπαϊωάννου (Generation 2.0 RED) και Μαχμούτ Αμπντελρασούλ (καρδιολόγο, σύμβουλο του γενικού γραμματέα συνοχής και πληθυσμού του Υπουργείου Εσωτερικών).

**Η είσοδος είναι ελεύθερη, λόγω όμως του περιορισμένου χώρου στην αίθουσα θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας**

**Διοργάνωση: Ίδρυμα Friedrich Ebert, Curator Δήμητρα Κουζή**

## **Πολιτικό Σινεμά – Μια νέα σειρά εκδηλώσεων του Ιδρύματος Friedrich Ebert στην Αθήνα**

Υπό τον τίτλο Πολιτικό Σινεμά ξεκίνησε από τον Ιούνιο 2015 μια νέα σειρά εκδηλώσεων του Ιδρύματος Friedrich Ebert στην Ταινιοθήκη της Ελλάδος, προβάλλοντας ταινίες για επίκαιρα κοινωνικά και πολιτικά ζητήματα. Μετά από κάθε προβολή, θα ακολουθεί συζήτηση με τους σκηνοθέτες, καθώς και προσωπικότητες της πολιτικής και της κοινωνίας των πολιτών. Η σειρά θα συνεχιστεί με νέες προβολές και το 2016.

Επικοινωνία: **Monika Berg**, Ίδρυμα Friedrich Ebert, monika@fes-athens.org,  
τηλ. 210 72 44 670, [www.fes-athens.org](http://www.fes-athens.org)

**Δευτέρα 23 Νοεμβρίου 2015, ώρα 19.00, Ταινιοθήκη της Ελλάδος**  
**Ενδιάμεσος Σταθμός (L'escale)** (100', Ελβετία, Γαλλία 2013),  
σκηνοθέτης: Kaveh Bakhtiari

[www.escalofilm.com](http://www.escalofilm.com), Διανομή: **StraDa Films** / [www.stradafilms.gr](http://www.stradafilms.gr)  
Δείτε το τρέιλερ: <https://vimeo.com/80057786>

### **Βιογραφικό Kaveh Bakhtiari**

Ο Kaveh Bakhtiari γεννήθηκε στην Τεχεράνη το 1979. Στα 9 του χρόνια μετανάστευσε με την οικογένεια του στην Ελβετία. Σπούδασε designer in visual communication στην École Cantonale d'Art de Lausanne (1999-2003). Από το 1988 ζει στην Ελβετία και έχει Ιρανική και Ελβετική υπηκοότητα. Η ταινία του “Ενδιάμεσος σταθμός” αποτέλεσε το σκηνοθετικό του ντεμπούτο και παρουσιάστηκε στο επίσημο πρόγραμμα του Δεκαπενθήμερου των Σκηνοθετών στο 66<sup>ο</sup> Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου των Καννών ενώ ήταν υποψήφια για το βραβείο του καλύτερου ντοκιμαντέρ που απονέμει κάθε χρόνο η Ευρωπαϊκή Ακαδημία Κινηματογράφου.

---

